



I'VE SEEN FILMS 2012 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MILANO

BANDO DI CONCORSO 2012

Il presente Bando di Concorso è composto da 8 pagine

La quinta edizione di **I'VE SEEN FILMS**, che avrà luogo a Milano, rappresenta un momento di grande importanza culturale per la divulgazione dell'arte filmica. Realtà artistiche internazionali si confronteranno sul terreno comune del linguaggio cinematografico.

I'VE SEEN FILMS, fondato dall'artista internazionale **Rutger Hauer**, mira a promuovere su base mondiale e anche tramite i nuovi media, i lavori dei filmmakers che desiderano ottenere una potente esposizione mediatica. A ciò si aggiungono le **Masterclass** e i **Workshop** con Rutger Hauer e i suoi colleghi, il cui scopo è trasmettere un prezioso patrimonio di conoscenze cinematografiche ai talenti emergenti della cinematografia mondiale. Questa piattaforma di nuova concezione crea nuove opportunità ai professionisti del mondo cinematografico, offrendo inoltre al pubblico una vastissima scelta artistica su scala mondiale.

Il concorso di questa edizione offre la possibilità di presentare lungometraggi e cortometraggi anche in **3D** (DCP) in tutte le categorie della competizione e nelle sezioni speciali:

'**Social Awareness**', dedicata alla **Sensibilizzazione Sociale**;

'**Art e-Motion**' dedicata ai temi e alle immagini del mondo dell'**Arte** (pittura, scultura, teatro, poesia e letteratura);

'**Green Eye**', dedicata alle tematiche dell'energia, dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile, realizzata in collaborazione con CiAl - Consorzio Nazionale per il Riciclo e il Recupero degli Imballaggi Alluminio.

I'VE SEEN FILMS 2012 ospiterà anche una **sezione dedicata alle Scuole di Cinema** in collaborazione con la **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia**. Di questa sezione fanno parte tutti i lavori iscritti da Scuole di Cinema di tutto il mondo o da Allievi di tali scuole. I lavori verranno selezionati da I've Seen Films e dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia e quindi sottoposti al giudizio insindacabile della Giuria Internazionale del Festival, che assegnerà un premio speciale dedicato a questa categoria. Per informazioni sulle modalità di partecipazione e i formati si prega di far riferimento alle relative sezioni del bando: i lavori inclusi in questa categoria dovranno rispettare tutti i requisiti richiesti dal presente bando di concorso.



I'VE SEEN FILMS 2012 proporrà anche un omaggio a un noto artista, le cui opere hanno raggiunto, grazie al loro peculiare e innovativo linguaggio filmico, un particolare valore artistico.

Inoltre **I'VE SEEN FILMS** può offrire agli autori che lo desiderano, un'ulteriore opportunità di visibilità dei loro lavori, che possono essere presentati nel **Concorso Internet**. Un pubblico internazionale voterà questi lavori, assegnando il Premio del Pubblico. Inoltre, tra i 20 cortometraggi che conseguiranno i migliori risultati nelle preferenze dei votanti, la Giuria assegnerà un premio per la migliore opera sulla base di una valutazione relativa al valore artistico della stessa.

I'VE SEEN FILMS è quindi in grado di poter offrire una piattaforma innovativa che unisce il mezzo di comunicazione del nuovo millennio alla formula già affermata del festival tradizionale.

Infine la Giuria Internazionale giudicherà i lungometraggi e i cortometraggi selezionati per il **Concorso Internazionale**, e assegnerà i premi ai migliori delle rispettive categorie di concorso.

Nello stile del Festival **I'VE SEEN FILMS**, che ha come obiettivo la valorizzazione delle opere in concorso, sarà sempre prestata particolare cura nella presentazione delle opere stesse, come testimoniano gli apprezzamenti di tutti gli autori presenti alle edizioni precedenti del Festival. Per questo il Festival avrà luogo a Milano in moderne sale cinematografiche, dove le opere verranno presentate con l'ausilio delle migliori e più avanzate tecnologie video e audio.

Allo stesso modo, la Serata di Premiazione sarà per gli autori un momento indimenticabile, che li farà sentire i veri protagonisti del Festival.



I'VE SEEN FILMS 2012 CONCORSO INTERNAZIONALE

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

INFORMAZIONI GENERALI

Pregasi leggere attentamente

L'invio di un lungometraggio o di un cortometraggio e della relativa Scheda di Iscrizione costituisce piena accettazione del presente Bando di Concorso e Regolamento.

Gli organizzatori si riservano il diritto di apportare modifiche alle date e ai dettagli indicati nel presente Bando di Concorso, dandone pronta comunicazione a mezzo stampa e tramite comunicati stampa in rete, questi ultimi pubblicati sul sito www.icfilms.org.

La selezione dei lavori inviati sarà effettuata dalla Direzione Artistica del Festival.

I lavori selezionati verranno suddivisi nelle categorie di concorso del Festival, seguendo le indicazioni di massima fornite dai Concorrenti.

Eventuali modifiche o integrazioni al presente Bando di Concorso potranno essere apportate per ragioni di carattere organizzativo senza alcun preavviso. I Concorrenti potranno controllare tali modifiche o integrazioni visitando con regolarità il sito www.icfilms.org.

Il programma con tutte le date definitive del Festival sarà disponibile sul sito www.icfilms.org.

I Concorrenti sono i soli responsabili dei contenuti delle opere inviate e delle immagini utilizzate.

Per eventuali controversie o per casi non previsti dal presente Bando di Concorso, le decisioni finali saranno demandate al Presidente del Comitato Organizzatore di **I'VE SEEN FILMS** e alla Direzione Artistica.

REQUISITI NECESSARI

1. I Partecipanti devono soddisfare appieno il presente Regolamento di Iscrizione.
2. I lungometraggi e cortometraggi non in lingua Inglese devono essere **sottotitolati in lingua Inglese**.
3. Il Concorso è aperto a tutti i lavori terminati **dopo il 1° gennaio 2011** con l'esclusione dei lavori già inviati alle precedenti edizioni di I've Seen Films.
4. I lavori devono ricadere in una delle Categorie del Festival, come indicato qui di seguito e nella Scheda di Iscrizione online.



5. I film inviati per il Festival **I'VE SEEN FILMS 2012** possono anche partecipare al Concorso Internet a discrezione dei rispettivi autori.
6. La durata di ogni **cortometraggio** non deve superare i **50 minuti**.
7. I **lungometraggi** devono avere una durata minima di **50 minuti**.
8. Ogni autore può iscrivere **una sola opera**.
9. Le sinossi devono essere sottoposte in lingua Inglese.
10. I dettagli della colonna sonora devono specificare: 1) titolo, 2) autore, 3) esecutore, 4) casa discografica (se presente).
11. Il termine ultimo per la presentazione dei lavori a mezzo posta è il **16 Aprile 2012** (farà fede la data del timbro postale). Il Festival **I'VE SEEN FILMS** si riserva la possibilità di dichiarare chiuse le iscrizioni prima di tale termine se un eccessivo numero di lavori prevenuti lo richiedesse.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione delle opere deve essere effettuata compilando la Scheda di Iscrizione online disponibile al seguente indirizzo:

www.icfilms.org/ita/entryform.asp

Dopo tale procedura online, la Scheda viene automaticamente inviata dal sistema a mezzo email agli indirizzi email indicati nei campi '*Email Regista*' ed '*Email Produzione*'. Il Concorrente deve stampare la Scheda di Iscrizione **ricevuta tramite email**, firmarla in tutti i punti richiesti e spedirla in originale, unitamente al materiale video, all'indirizzo:

I'VE SEEN FILMS - Artistic Direction
Via dei Tulipani, 2
20146 Milano MI (Italy)

Il Concorrente deve inoltre rispondere alla email ricevuta, inviandola all'indirizzo icfilms@rutgerhauer.org e allegando alla stessa:

- due fotogrammi tratti dal film, in formato JPG
- una foto del regista (primo piano)

Importante:

Le schede di iscrizione debitamente firmate in tutti i punti richiesti insieme ai film in Blu-Ray o DVD devono essere inviate a mezzo posta **entro 5 giorni** dall'iscrizione online. In caso sulla Scheda d'Iscrizione spedita non siano state apposte le firme ove richiesto, il film verrà scartato e non potrà partecipare alla pre-selezione.

I Partecipanti autorizzano la proiezione delle loro opere in tutte le iniziative promozionali, culturali, didattiche e retrospettive di **I'VE SEEN FILMS 2012**.

I Partecipanti devono indicare se l'opera presentata deve considerarsi Opera Prima, intendendo con tale definizione il **primo lungometraggio o cortometraggio** realizzato dal regista.



FORMATO DEI FILM PER SELEZIONE E PROIEZIONE

- **Blu-Ray o DVD (PAL)**
- **Blu-Ray o DVD (NTSC)**

Non sono accettati altri formati video o pellicole.

I supporti Blu-Ray, DVD o USB key inviati dal Concorrente, non verranno restituiti.

Non verranno accettati film in versione preview o con time-code in sovraimpressione.

MATERIALI DI ISCRIZIONE INVIATI TRAMITE POSTA

Il materiale deve essere spedito a mezzo posta ordinaria e deve includere:

- La Scheda di Iscrizione, debitamente compilata e firmata in originale in tutti i punti richiesti
- Il film in formato HD Blu-Ray, DVD o USB key (vedi paragrafo di cui sopra)

Si prega di non inviare nessun altro tipo di materiale per posta.

Si prega di non inviare DVD che contengono video diversi da quello in Concorso.

Tutte le opere inviate ad **I'VE SEEN FILMS** non verranno restituite e diventeranno parte del patrimonio artistico dell'Archivio Cinematografico del Festival. Le opere non verranno in ogni caso utilizzate con scopi commerciali, se non espressamente concordato con i detentori del copyright, gli autori o i produttori.

A tutte le opere inviate potrà essere garantita una ulteriore visibilità grazie alle iniziative e attività cinematografiche future di I've Seen Films, se espressamente richiesto dal Partecipante.

IN CASO DI AMMISSIONE

Entro il 31 giugno 2012 il Partecipante riceverà una email confermando l'ammissione al Concorso.

CATEGORIE IN CONCORSO

- Fiction (Drammatico o Commedia)
- Animazione
- Documentario
- Sperimentale
- Videoclip



SEZIONI SPECIALI A TEMA

- Arte (pittura, scultura, teatro, poesia e letteratura)
- Tema Sociale (immigrazione e integrazione, guerra, diritti umani, discriminazione sociale, lavoro, disabilità, malattie, violenza su donne e bambini)
- Green Eye (energia, ambiente e sviluppo sostenibile)
- Scuole di Cinema (lavori iscritti da Scuole di Cinema di tutto il mondo o da Allievi di tali scuole)

OSPITALITA'

Le relative informazioni verranno fornite sul sito www.icfilms.org.

I'VE SEEN FILMS 2012 - PREMI E GURIA

Una Giuria composta da filmmakers internazionali, dopo aver valutato le opere in Concorso, assegnerà i seguenti premi (senza possibilità di *ex aequo*):

- * Premio per il Miglior Lungometraggio in Concorso
- * Premio per il Miglior Cortometraggio in Concorso
- * Premio per la Migliore Opera Prima
- * Premio per la Migliore Fiction
- * Premio per il Miglior Documentario
- * Premio per la Migliore Opera Sperimentale
- * Premio per la Migliore Opera d'Animazione
- * Premio per il Miglior Videoclip
- * Premio per la Migliore Opera a Tema Arte
- * Premio per il Miglior Attore
- * Premio per la Migliore Attrice
- * Premio per la Migliore Opera a Tema Sociale
- * Premio per la Migliore Opera a Tema Energia, Ambiente e Sviluppo Sostenibile
- * Premio per la Migliore Opera prodotta da Scuole di Cinema
- * Premio per la Migliore Opera prodotta in Lombardia

L'entità dei premi, beni e servizi, verrà comunicata sul sito del festival.

PREMI CONCORSO INTERNET

- * Premio Miglior Cortometraggio Internet assegnato dalla Giuria Internazionale
- * Premio per il Cortometraggio più votato dal Pubblico Internet

La Giuria si riserva il diritto di assegnare premi e/o menzioni speciali.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili e inoppugnabili.

I VINCITORI

I vincitori si impegnano a menzionare l'attribuzione del riconoscimento ricevuto in ogni occasione (frontespizi delle pubblicazioni stampa, titoli di testa o coda, ecc.) e in tutte le forme di lancio pubblicitario.



I'VE SEEN FILMS 2012

CONCORSO INTERNET

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

ORGANIZZATORI

Il Concorso Internet è indetto da I've Seen Films - International Film Festival (www.icfilms.org) con la collaborazione tecnica di CortoWeb e intende valorizzare e promuovere la cultura e la distribuzione dei film su piattaforma PCTV.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le opere prodotte dopo il 1 gennaio 2011 e pervenute entro il **16 aprile 2012** per la selezione di **I'VE SEEN FILMS 2012** potranno partecipare al Concorso Internet, con l'eccezione dei lavori già inviati alle precedenti edizioni di **I'VE SEEN FILMS**.

Tutti i film con dialoghi e testo non in lingua Inglese dovranno essere **sottotitolati in Inglese**. Ogni autore può iscrivere **una sola opera**.

DURATA E LUOGO DEL CONCORSO

I film selezionati saranno pubblicati negli spazi dedicati ad I've Seen Films nel portale YouTube oppure in qualsiasi altro spazio dedicato su PCTV o IPTV.

Le votazioni avverranno dal 22 ottobre al 30 dicembre 2012.

A partire dal 31 dicembre 2013 l'autore che lo volesse potrà richiedere di essere tolto dalla programmazione.

SELEZIONE

La selezione avverrà a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival I've Seen Films.

PREMI

Il film più votato dal pubblico della rete vincerà il 'Premio del Pubblico', mentre la Giuria Internazionale assegnerà un premio speciale tra i 20 cortometraggi che conseguiranno i migliori risultati nelle preferenze degli utenti sulla base di una valutazione relativa al valore artistico dell'opera. Tali premi verranno consegnati durante la serata di premiazione del Festival 'I've Seen Films' 2013 a Milano.

I film potranno essere votati fino al 30 dicembre 2012 accedendo alla sezione dedicata al Concorso Internet del sito web del Festival I've Seen Films. I film potranno essere votati non più di una volta da ogni singolo spettatore e comunque solo dopo la visione dell'opera. La modalità di votazione e assegnazione del punteggio saranno comunicate nel sito web del Festival I've Seen Films.



LIBERATORIA

Con la firma della liberatoria contenuta nella Scheda d'Iscrizione online, il concorrente garantisce di detenere tutti i diritti per quanto riguarda le immagini e le musiche. Dichiara inoltre di non ledere i diritti di terzi, sollevando quindi da ogni responsabilità gli organizzatori del concorso. Il concorrente concede sin d'ora agli organizzatori tutti i diritti non esclusivi di pubblicazione e sfruttamento dell'opera negli spazi dedicati PCTV e IPTV di I've Seen Films, salvo richiesta da parte del concorrente di rimozione della propria opera dalla programmazione, a partire dal 31 dicembre 2013.

NORME GENERALI

Ciascun concorrente risponde del contenuto delle proprie opere. I partecipanti al concorso autorizzano I've Seen Films a utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi al concorso. Le informazioni contenute nella Scheda d'Iscrizione saranno rese pubbliche nelle aree dedicate PCTV e IPTV di I've Seen Films.

La partecipazione al concorso con l'invio del materiale richiesto e della Scheda d'Iscrizione firmata implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Il presente regolamento è redatto in lingua italiana e inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana.

Per aggiornamenti ed informazioni:

www.icfilms.org

Email: icfilms@rutgerhauer.org