



I'VE SEEN FILMS - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL Milano, dal 10 al 19 ottobre 2012

Con oltre 100 film selezionati tra gli oltre 4.000 ricevuti da 103 nazioni, di cui numerosi in anteprima, 'I've Seen Films', fondato da Rutger Hauer e organizzato dalla associazione no-profit Rutger Hauer Starfish Association in collaborazione con la Provincia di Milano Cultura e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia, rappresenta una delle più innovative celebrazioni di cinema e cultura al mondo. I lavori selezionati per il Concorso Internazionale vengono proiettati durante le 10 giornate del Festival nelle strutture Spazio Oberdan, Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia ed Institut Français di Milano. Presso lo Spazio Oberdan della Provincia di Milano si svolgerà la cerimonia di premiazione venerdì 19 ottobre.

Il Festival si avvale di una Giuria Internazionale di altissimo livello di cui fanno parte: Bill Bristow (UK), Joan Chen (CINA), Jason Eisener (USA), Rossella Farinotti (ITA), Robert Harmon (USA), Valerio Moggia (ITA), Giuseppe Pizzo (ITA), Robert Rodriguez (USA), Gino Schiona (ITA) e Rutger Hauer (NL).

'I've Seen Films', diretto da PierPaolo De Fina, è il primo festival di cortometraggi che permette agli autori di vedere i propri lavori proiettati in alta definizione digitale. Con Microcinema Digital Network i lavori di 'I've Seen Films' sono diffusi via satellite in oltre 200 sale di questo circuito. Il festival invita a esplorare tra lungometraggi e cortometraggi, documentari, animazioni e sperimentali, nella gran parte di giovani registi emergenti ma anche con alcuni titoli di artisti internazionali già affermati.

Molti sono i lavori di interesse culturale nazionale. Sono toccati temi scottanti quali la crisi economica mondiale, il problema della disoccupazione, l'inquinamento del pianeta, lo sviluppo sostenibile, l'alimentazione, l'immigrazione, la guerra, i conflitti familiari e la violenza su donne e bambini. Tutti lavori di alto livello artistico, provenienti da tutti gli angoli del mondo.

L'edizione 2012, conta tre sezioni speciali:

'Green Eye', dedicata alle tematiche dell'energia, dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile, realizzata in collaborazione con CiAl - Consorzio Nazionale per il Riciclo e il Recupero degli Imballaggi Alluminio;

'Social Awareness', dedicata alla Sensibilizzazione Sociale;

'Art e-Motion' dedicata ai temi e alle immagini del mondo dell'Arte (pittura, scultura, teatro, poesia e letteratura);

'I've Seen Films' 2012 ospita anche una sezione dedicata alla Scuole di Cinema in collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia. Di questa sezione fanno parte lavori iscritti da Scuole di Cinema di tutto il mondo.

Inoltre sarà assegnato il premio "Creatività Lombarda motore del futuro" alla Migliore Opera prodotta in Lombardia.

Per i film in concorso è prevista in sala la presenza del regista.

Tutti i films sono proiettati in alta definizione digitale HD, in lingua originale, con sottotitoli in inglese e/o italiano per una fruibilità sia di un pubblico italiano che internazionale.

L'ingresso è gratuito per tutte le proiezioni del Festival in tutte le location fino a esaurimento dei posti disponibili.

Info: sito web: www.icfilms.org - email: icfilms@rutgerhauer.org

PROGRAMMA PROIEZIONI

Mercoledì 10 ottobre

Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia - Viale Fulvio Testi 121

Ore 18:00

Concorso Internazionale

Fiction

Baya'a El Ward (Flower Seller) di Ihab Jadallah (Palestina, 2011, 18', Anteprima) **TS e LW**

Bandage di Omid Abdollahi (Iran, 2011, 10', Anteprima) **FS**

Sezione Scuole di Cinema

Fiction

Barrier di Eyal Elkeivity (Israele/Iraq, 2011, 22', Anteprima) **LW**

Based On A True Story di Kerem Keskin (Turchia, 2011, 19') **DN**

Ore 19:00

Fiction

The Technician di Luca Cerlini (Italia, 2011, 17') **FF**

Quell'estate al mare di Anita Rivaroli e Irene Tommasi (Italia, 2011, 12') **CW**

Pata de perro di Diana Garay (Messico, 2012, 12', Anteprima) **DN**

Pyramidi (Pyramid) di Mikko Myllylahti (Finlandia, 2012, 30', Anteprima) **DN**

Ore 20:25

Concorso Internazionale

Fiction

Non Compos Mentis or Jerry Powell & the Delusions of Grandeur di Mike Cuenca (USA, 2011, 104', Anteprima)

Jerry Powell è un ladro di bassa lega, che soffre della sindrome Memory Distrust. A cavallo tra pazzia e realtà, Powell si ritrova ad essere inseguito da una banda di criminali mentre cerca di consegnare un misterioso pacchetto per conto di un riciclatore di soldi.

Giovedì 11 ottobre

Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia - Viale Fulvio Testi 121

Ore 18:00

Concorso Internazionale

Sezione Scuole di Cinema

Fiction

Leaving to Stay di SIA Sze Ying e YANG Yu Fei (Cina, 2011, 15', Anteprima) **FS**

Righteousness di HO Cheuk Tin (Cina, 2011, 14', Anteprima) **FE**

Written in Ink di Martin Rath (Polonia, 2011, 12') **FS**

3OHA (The Zone) di Lauri Randla (Finlandia/Russia, 2011, 23', Anteprima) **LW**

Ore 19:05

Concorso Internazionale

Fiction

A Winter Song di Aonan Yang (Canada, 2011, 35', Anteprima) **FS**

Last Christmas di Geoff Redknap (Canada, 2011, 13', Anteprima) **CW**

The Strange Ones di Lauren Wolkstein e Christopher Radcliff (Francia/USA, 2011, 14') **TS**

Muertos y vivientes di Iñaki San Román (Spagna, 2011, 17') **ST**

Leyenda (Legend) di Pau Teixidor (Spagna, 2011, 16', Anteprima) **TS**

Recognition di Jøran Wærdahl e Vidar Dahl (Norvegia, 2011, 3', Anteprima) **PO**

Coda di Melissa Mostyn-Thomas (UK, 2011, 10', Anteprima) **DN**

Bon Appétit di Helena Stefánsdóttir (Islanda, 2011, 15', Anteprima) **DN**

Dicen di Alauda Ruiz de Azúa (Spagna, 2011, 18') **CW**

Ore 21:25

Concorso Internazionale

Documentario

Dimanche à Brazzaville (Sunday in Brazzaville) di Enric Bach e Adrià Monés (Spagna/Congo, 2011, 51')

Carlos La Menace racconta, nel suo programma radiofonico, tre personaggi di Brazzaville, capitale del Congo. "Yves Saint Laurent", che fa dell'eleganza uno stile di vita, nonostante sia circondato dalla povertà più estrema; Cheriff Bakala, rapper originale che unisce l'hip-pop alla

musica tradizionale congolese; Palmas Yaya, campione di wrestling della città, che fa affidamento sul voodoo per difendere il titolo in un periodo particolare della sua vita.

Venerdì 12 ottobre

Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia - Viale Fulvio Testi 121

Ore 18:00

Spazio Italia

Documentario

Cahiers di Alessandro Stevanon (Italia, 2011, 52')

Due villaggi di montagna, incastonati fra le cime della Valle d'Aosta, ognuno con lingua e dialetti propri, ma uniti da tradizioni comuni. Una giornata di scuola qualunque, raccontata attraverso la spontaneità e la gioia degli alunni di due piccole scuole elementari. Una realtà culturale, fatta di particolarismi e di forte radicamento sul territorio, vissuta tra i banchi di scuola in uno scenario da fiaba per mantenere viva la propria identità.

Ore 18:55

Concorso Internazionale

Documentario

L'équip petit (The Little Team) di Roger Gómez e Dani Resines (Spagna, 2011, 9')

Videoclip

Working Man Blues di Hermes Mangialardo (Italia, 2011, 5')

Be The One - Moby di Patrick Louwerse (Paesi Bassi, 2011, 4')

Le storie che invento non le so raccontare di Francesco Lettieri (Italia, 2011, 13')

Ore 19:30

Fiction

La Boda (The Wedding) di Marina Seresesky (Spagna, 2012, 12', Anteprima) **DN**

Non nel mio giardino di Andrea Corsini (Italia, 2011, 17') **TS**

Lo Estipulado (The Norm) di K. Prada e J. Prada (Spagna, 2011, 8', Anteprima) **FE**

And the winner is di Stefano Schirru (Italia, 2012, 15', Anteprima) **TS**

Los aviones que se caen di Mario Piredda (Cuba/Italia, 2012, 12') **DN**

La casa di Ester di Stefano Chiodini (Italia, 2012, 15') **TT**

The Legend di Márton Szirmai (Ungheria, 2011, 7') **ART**

Love at First Sight di Mark Playne (Spagna, 2011, 14') **DN**

Matar a un niño di César Esteban Alenda e José Esteban Alenda (Spagna, 2011, 9') **CW**

Non ridere, non piangere, non giocare di Maurizio Losi (Italia/Svizzera, 2012, 13') **CW**

Papa's Tango di Michiel van Jaarsveld (Paesi Bassi, 2011, 15') **CW**

La mirada perdida (The Missing Looks) di Damián Dionisio (Argentina/Spagna, 2012, 11', Anteprima) **TS**

Ore 22:00

Animazione

Strip-tease Volcanique (Volcanic Striptease) di Régine Cirotteau (Francia, 2011, 10', Anteprima)

Sabato 13 ottobre

Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia - Viale Fulvio Testi 121

Ore 17:30

Concorso Internazionale

Fiction

Small Creatures di Martin Wallace (UK, 2011, 87', Anteprima)

Gelosia e violenza esplodono quando tre quattordicenni non riescono più a nascondere

un'amicizia che inizia ad incrinarsi.

Ore 19:00

Sezione Green Eye

Sperimentale

We'll Become Oil di Mihai Greuc (Francia, 2011, 8', Anteprima)

Fiction

Hawk di M J McMahon (UK, 2011, 39', Anteprima)

Documentario

Among Giants di Chris Cresci, Sam Price-Waldman, Ben Mullinkosson (USA, 2011, 13', Anteprima)

Un cammino lungo un giorno di Filippo Ticozzi (Italia, 2011, 14')

Bittersweet di Andrew Kappel (USA/Ghana, 2011, 19', Anteprima)

Ore 21:10

Documentario

Ebb and Flow di Ke Chin-Yuan (Taiwan, 2011, 59', Anteprima)

Una striscia di sabbia fangosa del litorale del sud del Changhua è l'ultima parte ancora incontaminata della costa del Taiwan. Ai bordi di questa striscia si trova un villaggio che rappresenta al tempo stesso, un baluardo dei sistemi di vita tradizionali, ed un modello di vita esemplare per un futuro sostenibile.

Domenica 14 ottobre

Spazio Oberdan - Viale Vittorio Veneto 2

Ore 18:00

Concorso Internazionale

Sezione Universi Animati

Animazione

The Monster of Nix di Rosto (Francia/Paesi Bassi, 2011, 30')

Koffie (Coffee) di Sjaak Rood (Paesi Bassi, 2012, 5', Anteprima)

Seven Minutes in the Warsaw Ghetto di Johan Oettinger (Danimarca, 2012, 8')

12 Drawings a Day di Denis Chapon (Danimarca, 2011, 4')

La detente di Pierre Ducos e Bertrand Bey (Francia, 2011, 9')

Load di David René Christensen (Danimarca, 2012, 6', Anteprima)

Slug Invasion di Morten Helgeland (Danimarca, 2012, 6', Anteprima)

The Amazing Elephant Man di Jonathan Headon (UK, 2011, 5', Anteprima)

A Life Well-Seasoned di Daniel Rieley (UK, 2011, 4', Anteprima)

Summer Dream di Peter Parr (UK, 2012, 6', Anteprima)

Kuhina (Swarming) di Joni Männistö (Finlandia, 2011, 8', Anteprima)

The Waterwheel di Karla Castañeda (Messico, 2012, 8', Anteprima)

Fiumana di Julia Gromskaya (Italia, 2012, 6')

Zeinek gehiago iraun di Gregorio Muro (Spagna, 2011, 12')

La cosa en la esquina (The Thing in the Corner) di Zoe Berriatúa (Spagna, 2011, 10')

Luminaris di Juan Pablo Zaramella (Argentina, 2011, 7')

Ore 20:15

Concorso Internazionale

Fiction

I viaggiatori della luna di Mariangela Fasciocco (Italia, 2012, 13') **CW**

In fondo a destra di Valerio Groppa (Italia, 2011, 14') **DN**

Il numero di Sharon di Roberto Gagnor (Italia, 2011, 5') **DN**

Sotto casa di Alessio Lauria (Italia, 2011, 5') **DN**

Dérappages (Slippery Ground) di Olivier Riou (Francia, 2012, 8') **DN**

Ore 21:00

Spazio Italia

Documentario

Le perle di ritorno, odissea di un vetraio africano di Franco Basaglia (Italia, 2011, 61')

La storia di Moulaye, il primo immigrato senegalese diventato perliere a Venezia. Arrivato come turista, innamorato dell'arte del vetro, Moulaye affronta uno degli ambienti più chiusi d'Italia, i Maestri di Murano, l'isola del fuoco. Un nuovo viaggio alla scoperta del dramma di un luogo e di un'arte che rischiano di scomparire, intrapreso con gli occhi di chi sa di non poter tornare a casa. Perché a casa si torna solo con qualcosa in mano. In un paese in cui se sei nero sei clandestino e se sei clandestino sei destinato a vendere borse per la strada, cosa succede quando spezzi il cerchio?

Martedì 16 ottobre

Spazio Oberdan - Viale Vittorio Veneto 2

Ore 18:00

Concorso Internazionale

Sezione Green Eye

Documentario

Senza trucco - Le donne del vino naturale di Giulia Graglia (Italia, 2011, 78')

Quattro donne, quattro stagioni, quattro storie diverse, ma tutte unite da un amore infinito per la terra. Quattro produttrici di vino biologico e biodinamico raccontano se stesse e i propri vini. Donne forti e dolcissime, diverse fra loro ma accomunate da un unico sogno: produrre un vino vero, senza artifici, che riesca a rappresentare il territorio e la loro storia personale.

Ore 19:20

Sperimentale

L'Europa invisibile agli occhi - Ti sa miga di Camillo Valle (Italia, 2012, 3')

Fiction

Non al denaro, non al vento ne' al sole di Marco Calvise (Italia, 2011, 18')

Ore 19:45

Concorso Internazionale

Fiction

Il cane di Andrea Zaccariello (Italia, 2011, 16') **TS**

Silence di Angelo e Giuseppe Capasso (Italia, 2012, 10') **TS**

Non farai del male di Luca Elmi (Italia, 2011, 20') **TS**

Al mio Paese di Valerio Vestoso (Italia, 2012, 5') **TS**

Ore 20:40

Concorso Internazionale

Documentario

The Summit di Franco Fracassi e Massimo Lauria (Italia, 2011, 95')

L'apice degli episodi di violenza durante il G8 del 2001 a Genova culmina con l'omicidio, avvenuto il 20 luglio durante gli scontri con le forze armate, del giovane no-global Carlo Giuliani. Gli autori indagano sulle cause che condussero a tale episodio, ponendo domande e ipotesi di risposta che cercano di fare luce su una delle pagine più buie della storia d'Italia attraverso interviste inedite e ricostruzioni dettagliate degli eventi.

Mercoledì 17 ottobre

Spazio Oberdan - Viale Vittorio Veneto 2

Ore 18:00

Concorso Internazionale

Fiction

Krokodyle di Stefano Bessoni (Italia, 2011, 78')

Kaspar Toporski è un giovane filmmaker di origini polacche trasferitosi lontano dalla sua città natale in giovanissima età. Kaspar è in attesa di risposte per riuscire a realizzare i suoi progetti cinematografici, così trascorre le sue giornate disegnando, scrivendo ed inventando un suo mondo immaginario che giorno dopo giorno sembra diventare sempre più reale. Per fermare le sue idee, Kaspar inizia a realizzare un film su se stesso, una sorta di taccuino di appunti cinematografici, fatto di immagini catturate d'istinto, di disegni, di fotografie, di brevi animazioni, di suoni, di parole e di musica, di sogni e di incubi.

Ore 19:20

Concorso Internazionale

Panorama Germania

Fiction

Cinderella 3.0 di Sebastian Harrer (Germania, 2011, 9') **ST**

Animazione

999.999.999 di Gerald Grunow (Germania, 2011, 10', Anteprima)

Scuole di Cinema

Fiction

Encounter di Matthias Zuder (Germania, 2011, 7') **TT**

The Philatelist di Jan-Gerrit Seyler (Germania, 2011, 8') **DN**

The Wrinkle di Andreas Irnstorfer (Germania, 2011/2012, 8', Anteprima) **MV**

Ein Augenblick in mir (In the Nick of Time) di David M. Lorenz (Germania, 2011, 14') **CW**

E.T.A. Hoffmanns Der Sandmann di Andreas Dahn (Germania, 2012, 44', Anteprima) **TS**

Ore 21:05

Concorso Internazionale

Panorama Germania

Documentario

ABC di Madli Lääne (Germania/Estonia/Liberia, 2011, 12', Anteprima)

Fiction

Kaseta e dasmes (The Wedding Tape) di Ariel Shaban (Kosovo/Germania, 2011, 19', Anteprima) **DN**

Mirena di Daniel Devecioglu (Germania, 2012, 10', Anteprima) **DN**

Ankommen di Christian Wittmoser (Germania, 2012, 30', Anteprima) **TS**

Giovedì 18 ottobre

Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia - Viale Fulvio Testi 121

Ore 10:00

Blade Runner: The Never Ending Future

con **Rutger Hauer**

"Io ne ho viste cose che voi umani non potreste immaginare...". In occasione del trentesimo anniversario di Blade Runner, a tu per tu con il replicante più famoso della storia del cinema. A cura di PierPaolo De Fina

Giovedì 18 ottobre

Institut Français di Milano - Palazzo delle Stelline, Corso Magenta 63

Ore 19:00

Concorso Internazionale

Fiction

Mon arbre (My Tree) di Berenice Andre (Francia, 2011, 50', Anteprima)

Maria, una ragazzina di dieci anni, ha una famiglia molto moderna composta da due uomini e due donne, tutti omosessuali, e si ritrova con due padri due madri, un patrigno, una matrigna e un mucchio di fratelli e sorelle. Inutile dire che con queste premesse, la celebrazione del Natale diventa un'impresa non indifferente...

Ore 19:50

Concorso Internazionale

Fiction

Guet-Appens (Trapped) di Michael Barocas (Francia, 2011, 9', Anteprima) **TS**

Les enfants de la nuit (Children of the Night) di Caroline Deruas (Francia, 2011, 26') **TT**

Grenouille d'hiver (Winter Frog) di Slony Sow (Francia, 2011, 18') **DN**

L'Angle Mort (Blind Spot) di Florence Benoist (Francia, 2011, 29') **TT**

Ore 21:15

Concorso Internazionale

Documentario HIV

Simply Rob di Tom Shrapnel (USA/UK, 2011, 15', Anteprima)

Fiction

Cusutu N' Coddu (Cucito addosso) di Giovanni La Pàrola (Italia, 2012, 17') **TS**

Ore 21:40

Evento speciale

Fiction

Shanghai Strangers di Joan Chen (Cina, 2012, 23', Anteprima)

Venerdì 19 ottobre

Spazio Oberdan - Viale Vittorio Veneto 2

Ore 21:00

Serata di Gala di Premiazione

Un vero tributo agli autori dei film in concorso. Rutger Hauer premierà personalmente i vincitori assieme agli ospiti internazionali del festival.

Legenda Sezioni tematiche

ART: Art e-Motion

CW: I bambini ci guardano

DN: Sogni e bisogni

FE: Per un pugno di Euro

FF: Il cinema guarda il cinema

FS: Segreti di famiglia

LW: Vivere la guerra

MV: La voce del padrone

PO: Ritratti

ST: Strangeloves

TS: The Shock... Must Go On?

TT: Quello che le donne non dicono

CONTATTI

I've Seen Films - International Film Festival

Organizzazione: The Rutger Hauer Starfish Association

Presidente: Rutger Hauer

Direttore Esecutivo: PierPaolo De Fina

Direttori Artistici: Pier Paolo De Fina, Fabrizio Trisoglio, Giancarlo Zappoli

Direttore Organizzativo: Fabrizio Trisoglio

Direttore PR e Comunicazione: Caterina Buldo

c/o The Rutger Hauer Starfish Association

Via dei Tulipani 2 - 20146 Milano

Ufficio Stampa:

I've Seen Films - PierPaolo De Fina

Organizzazione:

www.icfilms.org

Email: icfilms@rutgerhauer.org